

Freem Saxophone Quartet
presenta

“Freem” of Borders

Borodin - Scarlatti/Piernè - Lago

www.freemsaxquartet.com

Freem
SAXOPHONE QUARTET

“Freem” of borders

Liberi da confini: questa è l'essenza del nuovo progetto concertistico del Quartetto Freem, nato dalla voglia di raccontare un Saxofono diverso, visto attraverso la caleidoscopica realtà di un viaggio attorno al mondo.

Attraverso la penna di Guillermo Lago, si passa dall'energia vibrante di un souk di Addis Abeba alle dolorose note di una melodia malinconica, monito degli orrori della guerra bosniaca a Sarajevo.

Subito si riparte per Cordoba con una danza ricca di arabeschi, per giungere infine alla frenetica Tokyo, metropoli che non dorme mai.

A coronamento di questo viaggio si propongono due trascrizioni: le sonate K427 - 474 e 519 di Scarlatti e il Quartetto n.2 di Borodin nella sua interezza.

Questa scelta manifesta una volontà di ricerca sonora non solo "in avanti" nel tempo ma anche guardando al passato, a quando il Saxofono non era neanche un'ipotesi.

Le voci dei quattro protagonisti di questo viaggio si fondono plasmando le sonorità dolci degli archi in qualcosa di nuovo, autentico: un'infusione di nuova vita nella tradizione.

Dopotutto, come scrisse Proust - il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'aver nuovi occhi-.

Così il Freem Saxophone Quartet vi invita a lasciarvi guidare alla scoperta di un mondo che, come scoprirete, è davvero senza confini.

Programma

Scarlatti/Piernè – Trois pièces (Sonate K427 - 474 e 519)

A. Borodin – Quartetto n. 2 in Re magg.

G. Lago – da Ciudades

Addis Abeba

Sarajevo

Cordoba

Tokyo

Freem Saxophone Quartet

Iacopo Sammartano - sax soprano

Riccardo Guazzini - sax contralto

Thomas Luti - sax tenore

Michele Bianchini - sax baritono

Il Freem Saxophone Quartet nasce nel 2017 dall'incontro di quattro musicisti: Iacopo Sammartano, Riccardo Guazzini, Thomas Luti e Michele Bianchini. Dopo essersi brillantemente diplomati nei conservatori di Firenze, La Spezia, Milano e Perugia si sono perfezionati con alcuni dei più importanti sassofonisti del panorama mondiale ed hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, tra gli altri: Torneo Internazionale di Musica, Borsa di Studio della Società Umanitaria di Milano, Rovere d'Oro, Ufam di Parigi, Kandinsky di Avellino. Attivi in ambito nazionale ed internazionale anche con altre formazioni, si sono esibiti per importanti festival ed organizzazioni tra cui: Ministero degli Esteri Italiano, l'Orchestra Giovanile Italiana, il Festival di Musica Contemporanea di Archipel a Ginevra, il Cantiere d'Arte di Montepulciano, il Festival Pucciniano, la Società dei Compositori Americana, Ravenna Festival, Nuova Consonanza, Società dei Concerti Barattelli, New York University, Eastman School of Music di Rochester, Colorado College, 17° Congresso Mondiale del Sassofono di Strasburgo, Stage Internazionale del sassofono di Fermo.

La passione per il suono elegante e malleabile del quartetto di sassofoni e per la musica da camera li ha spinti a convogliare le proprie esperienze in un progetto comune: il Freem Saxophone Quartet. Alla base di questo progetto c'è il desiderio di diffondere il repertorio originale storico e contemporaneo del quartetto di sassofoni e di ampliarlo attraverso la collaborazione diretta con i compositori viventi. Nel 2019 è uscito *A Minimal Sax*, primo disco del quartetto per l'etichetta Brilliant Classics con musiche di Glass, Nyman, Reich e Torke.



Freem Saxophone Quartet

www.freemsaxquartet.com

Booking

3408742212

freemsaxquartet@gmail.com